

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российская государственная академия интеллектуальной собственности»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Экспертной комиссии


«27» сентября 2019 г. А.Ю. Ларин

УТВЕРЖДАЮ

и.о. ректора


«27» сентября 2019 г. А.О. Аракелова

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
ВТОРОГО ТУРА
XII МЕЖДУНАРОДНОЙ ОЛИМПИАДЫ
ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ
ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

Москва, 2019 г.

1. Настоящие методические указания (далее – Указания) по выполнению творческих работ второго тура XII Международной олимпиады по интеллектуальной собственности для старшеклассников (далее – Олимпиада) определяют регламент представления к участию во втором туре письменных творческих работ в жанре эссе.

2. Творческая работа второго тура Олимпиады должна быть выполнена на одну из утвержденных экспертной комиссией тем.

3. Структура эссе должна включать:

- титульный лист (является первой страницей работы; не нумеруется; оформляется в соответствии с Приложением № 1 к настоящим Указаниям);
- содержание (является второй страницей работы; нумеруется);
- введение (объемом 1-2 страницы; в нем обозначается актуальность выбранной темы и обоснование ее выбора, цели и задачи работы, проблема);
- основная часть работы (объемом до 10 страниц);
- заключение (объемом 1-2 страницы; в нем необходимо обозначить выводы, практическую значимость темы, перспективы ее дальнейшего изучения, предложения по решению выявленной проблемы);
- список использованной литературы и источников (в него включается литература, используемая для подготовки текста: цитируемая, упоминаемая, имеющая непосредственное отношение к исследуемой теме; должно быть приведено не менее десяти источников);
- возможно включение различных приложений (схемы, таблицы, иллюстрации, диаграммы), которые размещаются без нумерации страниц после списка литературы; каждое приложение должно начинаться с новой страницы).

4. Творческая работа должна быть оформлена в соответствии со следующими требованиями:

- объем работы должен составлять от 10 до 15 страниц;
- текст работы должен быть набран в текстовом редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman (14 кегль) через 1,5 интервала;
- для акцентирования внимания на терминах или важных моментах, содержащихся в работе, можно использовать шрифты разной гарнитуры (полужирный, курсив), подчеркивание и т.п.;
- текст работы печатается с соблюдением следующих размеров полей: верхнее, нижнее, левое, правое – по 2 см;
- наименование заголовков разделов и параграфов (в случае их наличия) - по центру;
- наличие абзацных отступов (красная строка) - 1,25 см;
- ориентация листа: книжная;
- выравнивание текста: по ширине;
- нумерация сквозная со второй страницы (особый колонтитул для титульного листа), вверху в центре каждой страницы;
- допускается использование цитат. Любая цитата должна быть приведена со ссылкой на источник. Ссылаться на источник нужно и тогда, когда в тексте работы приводятся данные, цифры, факты, схемы и т.п. из других работ;

- при упоминании или цитировании источника в тексте вводится постраничная сноска, которая включает его номер в квадратных скобках, например: [34, 45] или [15, 5–6].; на каждом листе должны быть указаны полные данные источника, из которого сделана выписка (фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания, номер страницы и т.п.);

- изложение материала должно быть логичным, последовательным, выводы должны быть обоснованными, следует избегать повторов и придерживаться четкости стиля;

- ссылки по тексту автоматические; заголовок для библиографии (помещается в конце работы): «Литература и источники:».

5. Рекомендации по оформлению списка литературы и источников:

Печатные издания: Теркин К.Н. Современные проблемы права. – М.: Право, 2012. – С. 95.

Статьи: Иванов Ю.С. Проблемы правового регулирования // Правовед. – 2011. – № 4. – С. 16–19.

Интернет-ресурсы: Тарасов О.А. Проблемы законодательного регулирования юридической помощи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pravoved.ru/metodika.pdf> (дата обращения: 21.09.2019).

6. Расположение источников в библиографическом списке определяется алфавитным принципом (по алфавиту фамилий авторов заглавий документов). В случае использования литературы на иностранных языках книги и статьи располагаются последовательно: на русском языке; на языках с кириллическим алфавитом; на языках с латинским алфавитом; на языках с оригинальной графикой. В списке иностранной литературы также сохраняется алфавитная последовательность.

7. Не допускается включать:

а) описание одной и той же публикации в разные библиографические записи (указывать в нескольких позициях списка);

б) описание двух и более публикаций – в одну библиографическую запись (указывать в одной позиции списка), за исключением описания:

- многотомного, серийного, периодического или продолжающегося издания;
- нескольких статей, объединенных под одним общим заглавием,

8. Выполненные творческие работы должны быть сохранены в формате PDF и направлены в данном формате в РГАИС для рассмотрения Экспертной комиссией № 1 по электронному адресу: alts@rgiis.ru.

9. Творческие работы оцениваются в соответствии с утвержденными критериями (Приложение № 2 к настоящим Указаниям).

ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА
ВТОРОГО ТУРА
XII МЕЖДУНАРОДНОЙ ОЛИМПИАДЫ
ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ
ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

ЭССЕ

на тему:

« _____ »

Выполнил(а):

Ученик/ученица __ класса

Наименование образовательного
учреждения

ФИО полностью

ФИО, должность научного
руководителя

г. _____, 2020

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
ВТОРОГО ТУРА
XII МЕЖДУНАРОДНОЙ ОЛИМПИАДЫ
ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ
ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Критерий	Показатель	Балл
1. Творческий подход и оригинальность работы	Представлены полностью, не вызывают сомнений	2
	Представлены частично	1
	Отсутствуют	0
2. Структурированность, четкость и лаконичность изложения	Текст структурирован, четкий стиль изложения	2
	Текст недостаточно четко структурирован	1
	Структура текста и форма изложения неудовлетворительны	0
3. Логика изложения, его смысловая цельность, связность и последовательность	Представлена полностью, не вызывает сомнений	2
	Представлена частично, есть недочеты, имеются логические ошибки	1
	Логика изложения нарушена или не прослеживается, смысловая цельность и связность отсутствуют	0
4. Соответствие темы, цели и задач содержанию работы и выводам	Полностью соответствует	2
	Не полностью соответствует, есть отклонения	1
	Нет соответствия, серьезные отклонения	0
5. Полнота раскрытия темы	Представлена полностью	2
	Представлена частично	1
	Отсутствует или не убедительна	0

6. Адекватность подходов и методов исследования	Полностью соответствуют	2
	Не полностью соответствуют, есть отклонения	1
	Не соответствуют, имеются серьезные отклонения	0
7. Выполнение требований по оформлению и объему работы	Полностью соответствуют	2
	Не полностью соответствуют, есть отклонения	1
	Не соответствуют, имеются серьезные отклонения	0
8. Стилистика письменной речи, грамотность, соблюдение языковых норм	Языковые нормы соблюдены, нет речевых ошибок	2
	Не полностью соответствует, есть отклонения	1
	Имеются многочисленные речевые ошибки (орфографические, грамматические, пунктуационные и иные)	0
9. Аргументация выводов, их обоснованность и логичность	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, все выводы подкреплены аргументами, логичны и обоснованы	2
	Аргументация выводов неполная, недостаточно логичная, есть отдельные отклонения	1
	Нет соответствия, имеются серьезные отклонения	0